

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Атняшская основная общеобразовательная школа
муниципального района Караидельский район
Республики Башкортостан

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
гуманитарного цикла:
Протокол № 1
от «28» 08 2023г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Читательская грамотность»
«За строкой учебника»
(Направление общеинтеллектуальное)

Шакировой Гульнары Миргазямовны

Класс: 5-9

Количество уч.н.: 34

Количество часов: 34

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «За строкой учебника» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
 2. Письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;
 3. Авторской программы Л.А.Ефросининой «В мире книг» (Сборник программ внеурочной деятельности под редакцией Н.Ф.Виноградовой. -М.: ВентанаГраф, 2011)
 4. Учебного плана МОБУ Атняшская ООШ
 5. Календарного учебного графика МОБУ Атняшская ООШ на 2023-2024 учебный год;
- Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) в 5-9 классах.

Цель программы:

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт обучающихся.

Педагоги, которые работают со школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством руководителя. Для формирования интереса к чтению есть разнообразные формы организации занятий: занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, интегрированное занятие, устный журнал, конкурсы, литературная гостиная, литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию обучающихся и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Педагог должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Задачи:

1. Создавать условия для высказывания обучающимися их мыслей, проявления эмоций и чувств, поиска модели своего поведения, демонстрации своего мнения окружающим.

2. Способствовать формированию у подростков культуры общения: учить общаться с детьми и взрослыми, слушать друг друга, находить компромисс в общении, достойно оппонировать другой точке зрения и корректировать собственную позицию, принимая убедительные контраргументы.

3. Организовывать обсуждение нравственных аспектов поведения людей. Учить устанавливать связи и параллели с собственным нравственным опытом, с мнениями и чувствами ровесников и представителей старшего поколения – родителей, учителей.

4. Помогать осознанию своей связи с семьей, педагогами, старшим поколением, традициями нашей страны и вечными нравственными ценностями.

5. Учить детей сотрудничеству, мотивированной оценке деятельности друг друга.

6. Включать детей в проектную деятельность. Реализация программы предполагает формирование первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры в процессе проведения бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как литературно-музыкальные композиции, просмотр видеофильмов

В содержании программы подразумеваются два раздела:

1. Кругозор чтения.

2. Работа с книгой (УУД - универсальные учебные действия)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Теоретические сведения (фундаментальные категории теории искусства (образ, содержание, форма), понятия поэтики (автор, система героев, сюжетно-композиционная организация, хронотоп, субъектная организация) и теория стиха (ритм, система стихосложения, стихотворный размер), полученные учащимися, отрабатываются при анализе конкретных художественных произведений. Также дети получают углубленные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативности, умение регулировать свое поведение в коллективе, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, интонацию, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного прочитывания вслух,

стихи, рассказы, о Родине, о детях, о подвигах, о животных, о приключениях и дружбе, книги писателей родного края.

Работа с книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Ведущие принципы программы

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического; литературоведческого; коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: стихи, рассказы, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Задача занятий по чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской, республиканской детских библиотеках, учебнометодических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

Учет возрастных и психологических особенностей детей

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран.

II. Результаты освоения курса внеурочной деятельности (УУД)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе занятий по программе обучающийся овладевает следующими умениями и знаниями:

- иметь представление о системе жанров литературы,
- свободно владеть литературоведческой терминологией,
- уметь анализировать поэтический и прозаический текст.

Результаты внеурочной деятельности формулируются на личностном, метапредметном и предметном уровне в соответствии со стратегическими целями школьного образования.

Личностные результаты предусматривают умения:

- оценивать значимость для личности творческого воспитания;
- рефлексировать личный опыт;

- высказывать личную точку зрения.

Метапредметными результатами являются умения:

- формировать опыт разнообразной творческой деятельности, опыта познания и самопознания;
- развивать умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- развивать креативные способности художественной направленности в приобретении опыта индивидуальной и коллективной деятельности.

В процессе занятий по программе должны быть сформированы УУД:

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Регулятивные:

- умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями, принятие практической задачи;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов действия.

Познавательные:

- перерабатывать информацию, выполняя универсальные логические действия (анализ и синтез), проводить сопоставления, делать выводы, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждения и т.п.);
- систематизировать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (проводить смысловой анализ текстов различных стилей и жанров).

Коммуникативные:

- владеть всеми видами речевой деятельности;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, вступать в диалог,
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Предметными результатами являются представления:

- о системе литературных жанров;
- об анализе поэтического и прозаического текста.

Программа предусматривает устойчивое развитие воспитательных результатов внеурочной деятельности, качеств личности:

- самостоятельность, готовность к саморазвитию,
- творческая и познавательная активность,
- гражданственность, патриотизм,
- духовность, нравственность.

Календарно-тематическое планирование

№пп	Дата		Тема занятия
	план	факт	
1	08.09.		Литература как искусство слова
2	15.09.		Образ как форма художественного мышления
3	22.09.		Понятие литературного рода.
4	29.09.		Содержание и форма художественного произведения.
5	06.10.		Автор биографический и автор конципированный
6	13.10.		Понятие системы героев
7	20.10.		Сюжет и фабула литературного произведения
8	27.10.		Хронотоп в литературном произведении
9	10.11.		Художественная концепция как теоретико-литературное понятие.
10	17.11.		Понятие жанра
11	24.11.		Эпос как род литературы. Черты эпоса.
12	01.12.		Лирика как род литературы. Черты лирики.
13	08.12.		Драма как род литературы. Черты драмы
14	15.12.		Возвращение к духовным истокам в современной литературе
15	22.12.		Семья – основа формирования нравственных ценностей человека (Валентина Осеева «Динка», Г. Бакланов «Кондратий», Т. Лобова «Жар-птица»)
16	29.12.		«Как важно вовремя успеть» (Б. Екимов «Ночь исцеления», «Говори, мама, говори...», Л. Петрушевская «Шопен и Мендельсон»)
17	12.01.		Нравственный выбор человека. (В. Короленко "Слепой музыкант", Н. Сухина Сборник очерков и рассказов «Серёжки из чистого золота»)
18-19	19.01. 26.01.		Умение видеть в людях только хорошее (Л.Н.Андреев «Ангелочек», М.Петросян «Дом, в котором...»)
20-21	02.02. 09.02.		Какие они, настоящие друзья? (Виктор Драгунский «Друг детства», «Девочка на шаре», М. Самарский «Радуга для друга».)

22-24	16.02. 01.03. 15.03.	Сложный внутренний мир ребёнка-инвалида (И. Позднякова «Когда весь мир как будто за горой»), А. Лиханов «Солнечное затмение», «Мальчик, которому больно».Ю. Рыбко «Инвалиды», Т. Крюкова «Костя+Ника».
26-27	22.03. 05.04.	Братья наши меньшие Гавриил Троепольский «Белый Бим Черное ухо»
28	12.04.	Стихи о бездомных животных (Е. Одеговой, Ю. Адейшвили, М. Андреевой, Н.Ожеговой, О. Логиновой.)
29-30	19.04. 26.04.	Истинная дружба в жизни человека. (Д.Сабитова «Где нет зимы», Джон Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»)
31-32	03.05. 17.05.	«Опять я подумал о Родине» (Рассказы С.Алексеева, произведения на выбор
33-34	24.05.	«Нам нужна одна Победа» Полевой Б. «Повесть о настоящем человеке»

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью 8 листов
Директор М.А. Терещенко

